CINÉMA



★★★ L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE de Lauriane Escaffre et Yvo Muller

Novembre 1972, tribunal de Bobigny. Alors que la France s'émeut pour le procès de Marie-Claire Chevalier (**Saül Benchetrit**), jeune femme de 16 ans accusée d'avoir illégalement avorté après un viol, son avocate, Me Gisèle Halimi (**Charlotte Gainsbourg**), prend un risque inédit : plaider non coupable et attaquer la loi en vigueur. Entre témoignages et réquisitoire, ce film brosse le portrait d'une magistrate dont l'histoire personnelle est mise en parallèle avec celle de sa cliente et sa mère. Si ce parti pris narratif s'impose comme un habile plaidoyer pour maintenir les droits des femmes à une époque où ils sont menacés, il offre à Charlotte Gainsbourg l'occasion de se déployer dans un rôle à contre-emploi, aux côtés de **Cécile de France**, remarquable, Grégory Gadebois, **Sarah Suco** et **Florence Loiret Caille**, excellents. **H. M.** *Sortie le 4 novembre.*



★★★ WILD HORSE NINE de Martin McDonagh

Pour quelle raison Chris (**John Malkovich**) et Lee (**Sam Rockwell**) embarquent-ils pour l'île de Pâques peu avant le coup d'Etat chilien de 1973 ? Est-ce un repérage, une fuite forcée, une cure de jouvence ? Au fil de leurs conversations, l'objectif de ces deux agents de la CIA s'éclaircit… Comme à son habitude, le talentueux Martin McDonagh a su installer une intrigue palpitante dans des décors à couper le souffle. Nourrissant son film de dialogues ciselés, il livre une partition enlevée qu'il confie à des interprètes de haut vol. Sous le regard de l'inoxydable Steve Buscemi, Sam Rockwell brille autant que John Malkovich qui, après avoir été primé à la Mostra de Venise, devient favori aux Oscars. **H. M.** *Sortie le 4 novembre.*



★★ MA TOUTE PETITE ÉCOLE de Pascal Plisson

En 2013, *Sur le chemin de l'école* avait attiré en salles plus d'un million de spectateurs avant de décrocher le César du meilleur documentaire. Une route qui a mené son réalisateur, Pascal Plisson, à explorer nos montagnes et à poser ses caméras dans la plus petite école de France. Nichée à 1 600 m d'altitude dans le minuscule hameau de la Gurraz (35 habitants) en haute Tarentaise, elle accueille Sylvie, une maîtresse aussi dévouée que passionnée, et huit enfants âgés de 3 à 11 ans. A l'heure où les établissements scolaires et les facultés s'embrasent, ce film au goût d'antan, qui se déroule au rythme des saisons d'une année scolaire, suscite autant d'admiration que d'émotion. **H. M.** *Sortie le 4 novembre.*

★★★★ EXCELLENT ★★★ TRÈS BIEN ★★ BIEN ★ MOYEN ☆ À ÉVITER

2026-QUAD-FAM-ADNP-GAUMONT-FRANCE 3-CINEMA – SEARCHLIGHT PICTURES – LADY BIRDS, SAME PLAYER